

Тема: «И. А. Крылов – родоначальник басни как жанра литературы...»
Урок повторительно –обобщающий с применением технологии дополненной реальности по басням И.А.Крылова в 5 классе (ФГОС).

Цель урока:

-- создать условия для обобщения и систематизации знаний ребят о басне как литературном жанре;

Планируемые образовательные результаты

Личностные:

- * умение быстро и слаженно работать в группе, самоконтроль;
- воспитание интереса к классической литературе.

Предметные:

- проверить освоение обучающимися знаний о басне как жанре литературы.
- проверить знание текстов изученных басен И.А. Крылова, умение находить мораль басни, навыки выразительного чтения басен.

Метапредметные:

- развитие речи и творческого мышления обучающихся;
- формирование коммуникативной компетентности (формирование умения взаимодействовать в коллективной деятельности, развитие таких навыков обучающихся, как выразительное чтение и умение строить собственное устное высказывание).

Тип урока: повторительно - обобщающий.

Форма урока: игровая, с элементами беседы

Методы урока: словесные, наглядные, творческая деятельность, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый,

+анкетирование с использованием элементов дополненной реальности (приложение Pickers на двух этапах:

1. Поделитесь впечатлениями (Приложение 1)
2. Рефлексия (Приложение 2)

Форма организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, коллективная.

Возрастная категория: 5 класс

Вид урока: урок-игра, урок - беседа

УМК:

— Литература.

— Литература. 5 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. /Авт.-сост. В.Я. Коровина и др. – М.: Просвещение, 2011

— Поурочное планирование по литературе. 5 класс: Методическое пособие к учебнику-хрестоматии Коровиной В.Я. и др. «Литература. 5 кл.» /О.А.Еремина. – М.: Издательство «Экзамен», 2003

— раздаточный материал;

— технические средства обучения

Средства наглядности:

— раздаточный материал: карточки с названиями животных;

— зрительная наглядность «Презентация к уроку»

— интерактивная доска

раздаточный материал с QR – кодами (для перехода к интерактивному приложению Learning.apps) Приложение 3

Оборудование: карточки с названиями произведений, карточка со словами, произведения И.А.Крылова, компьютер, проектор, карточки с QR – кодами, Приложение 3
мобильный телефон у учителя

Оформление: портрет И.А.Крылова, иллюстрации к басням, выставка книг И.А.Крылова.

Используемые образовательные технологии: компьютерная презентация к уроку, мобильный телефон, интерактивная доска, приложения Plickers, карточки с QR - кодами

Эпиграф:

Люблю, где случай есть, пороки пощипать.

И.А.Крылов

Организационная структура урока:

I. Вхождение в тему урока.

Вступительное слово учителя, в котором сообщается цель урока, форма работы, правила игры.

Ребята, мы с вами на протяжении нескольких уроков знакомимся с творчеством замечательного русского баснописца И.А.Крылова. И сегодня нам предстоит вспомнить и закрепить полученные знания.

- Кто такой И.А.Крылов? Что мы о нём узнали? Повторим.

— Что такое басня?

— Кто герои басен?

Что вы знаете о биографии Ивана Андреевича Крылова? (проверка чтения статьи учебника (домашнего задания))

— А где находится самый красивый памятник русскому баснописцу?

II. Активизация познавательной деятельности учащихся.

Проверка первичного восприятия персонажей басни «Поделитесь впечатлениями»

Какой вы видите ворону из басни «Ворона и лисица»

Проводится с использованием ПРИЛОЖЕНИЯ 1

Подведем итог этой проверки. Впечатления у каждого разные, это доказывает, что перед нами художественное произведение. Писатель воздействует на читателя, у каждого зарождается свое настроение, свой образ.

Вопрос детям: «С ПОМОЩЬЮ ЧЕГО ПИСАТЕЛЬ ВОЗДЕЙСТВУЕТ НА ЧИТАТЕЛЯ?»

Ответ: с помощью средств выразительности

III. Повторение литературоведческих терминов. Средства выразительности (умение найти их в тексте)

Используйте QR – коды, перейдите по ссылке на интерактивный образовательный портал Learning.apps и выполните задание. (три уровня сложности – дифференциация заданий, для детей, которые претендуют на «3», или «4», или «5»).

Покажите учителю выполненное вами задание. (выставление оценок)

Конкурс-разминка.

— Назовите героиню, которая увидела свой образ в зеркале. (Обезьяна)

— У кого к зиме под листом «был готов и стол и дом»? (у Стрекозы)

— Кто без драки «хочет попасть в большие забияки»? (Моська)

— Кого «по улицам водили как будто на показ»? (Слона)

- Какого цвета было для стрекозы лето? (Красное)
- На дереве какой породы восседала ворона? (Ель)
- Что пленило лисицу? (Сырный дух)
- Какой первой частью тела вороны восхитилась лисица? (Шея)

1) Продолжите крылатые слова. (Слайды 8-13)

Ты всё пела? Это дело ... (Так поди же попляши)

А вы, друзья, как ни садитесь ... (Всё в музыканты не годитесь)

Кукушка хвалит Петуха ... (За то, что хвалит он Кукушку)

Когда в товарищах согласья нет... (На лад их дело не пойдет)

Вот то-то мне и духу придаёт,

Что я совсем без драки ... (Могу попасть в большие забияки)

2) Угадай название басни по её морали. (Слайды 15-17)

а) Случается нередко нам

И труд и мудрость видеть там,

Где стоит только догадаться,

За дело просто взяться. «Ларчик»

б) Примолвить к речи здесь годится,

Но ничьего не трогая лица,

Что делом, не сведя конца,

Не надобно хвалиться. «Синица»

в) Свет полон дружбою такою.

Про нынешних друзей лъзя молвить, не греша,

Что в дружбе все они едва ль не одинаки:

Послушать — кажется, одна у них душа, —

А только кинь им кость, так что твои собаки! «Собачья дружба»

г) Невежи судят точно так:

В чем толку не поймут, то все у них пустяк. «Петух и Жемчужное зерно».

д) Писатель, счастлив ты, коль дар прямой имеешь;

Но если помолчать вовремя не умеешь

И ближнего ушей ты не жалеешь,

То ведай, что твои и проза и стихи

Тошнее будут всем Демьяновой ухи. «Демьянова уха»

е) Таких примеров много в мире:

Не любит узнавать никто себя в сатире.

Я даже видел то вчера:

Что Климыч на руку нечист, все это знают;

Про взятки Климычу читают,

А он украдкою кивает на Петра. «Зеркало и Обезьяна»

3) Конкурс «Картинная галерея» (Слайды 18-33)

Задача: угадать, к какой басне относится иллюстрация. На экране демонстрируются слайды с иллюстрациями к басне.

4) Конкурс «Угадай басню» (Слайды 34-40)

Задача: узнать, из какой басни взяты строчки.

Оценивание – по 1 баллу за каждую угаданную басню.

Цитаты:

- «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» («Квартет»)
- «У сильного всегда бессильный виноват...» («Волк и ягненок»)
- «А Васька слушает да ест...» («Кот и Повар»)
- «А Ларчик просто открывался...» («Ларчик»)
- «И в сердце льстец всегда отыщет уголок...» («Ворона и Лисица»)
- «Кто виноват из них, кто прав, - судить не нам;
- Да только воз и ныне там» («Лебедь, Щука и Рак»)

5) Конкурс «Найди пару»

- Для проведения конкурса учителем заранее были подготовлены карточки-картинки с героями басен И.А.Крылова.

- Обучающимся предлагаются перепутанные карточки.

- Задача: составить пары, которые звучат в названиях басен (например, *Стрекоза - Муравей*), наклеить пары на лист бумаги.

Время выполнения – 3 минуты.

Оценивание: 1 балл за каждую правильную пару.

6) Инсценирование басни.

Обучающиеся представляют инсценировку басни, которую готовили к уроку.

Примерное время – 10 минут.

Оценивание по 5-балльной шкале.

Инсценирование басни «Ворона и Лисица».

- Объяснение морали басни. (В басне высмеиваются лесть, тщеславие и глупость. Мораль сводится к тому, что «лесть гнусна, вредна»).

Инсценирование басни «Стрекоза и Муравей».

Чему учит нас эта басня? (Осуждает беспечность, нежелание думать о завтрашнем дне, легкомыслие, хвастливость)

Инсценирование басни «Волк на псарне».

- Как перекликаются строчки басни с реальными событиями войны 1812 года? (В басне «Волк на псарне» Крылов рисует картину дружного отпора врагу, показывая ошибочный расчет Волка, думавшего попасть в овчарню, а очутившегося на псарне. Псарня - общенародное движение, стремящееся победить врага. Волк – Наполеон злобен и коварен, он понял, что ему не уйти от расплаты за свои преступления, и потому предлагает мирные переговоры. Здесь идет речь о фактическом событии: в лагерь Кутузова Наполеон послал бывшего посла в России Лористона для переговоров. Своей басней Крылов дал ответ от лица народа этим попыткам Наполеона уйти от неизбежной расплаты, спастись от народного гнева. Ловчий отверг переговоры и спустил на Волка стаю гончих. Образ Ловчего - Кутузова полон достоинства и мужества).

Физкультминутка.

Вспоминаем устное народное творчество. Называются фольклорные герои. Если в большинстве сказок этот персонаж отрицательный, дети вытягивают прямые руки вперед перед собой (отталкиваем героя), если положительный – руки скрещиваются на груди (обнимаем героя).

Василиса Премудрая, Баба Яга, Иван - царевич, Змей Горыныч, Иван – крестьянский сын, Кикимора, Марья – искусница, Кощей Бессмертный, Лихо одноглазое, Василиса Прекрасная, Чудо Юдо.

IV. Повторение литературоведческих терминов.

Что такое басня?

Басня - короткие занимательные рассказы в стихах и прозе, в которых персонажами являются люди, животные и различные предметы.

Учитель: Можно дать и другое понятие термину “ басня”.

Басня - небольшое произведение нравоучительного характера, которое высмеивает людские пороки”.

А какое художественное средство используется в басне?

Ответ: (*Аллегория*)

Учитель: Так в образе Лисы показывается хитрость, в образе Медведя - неуклюжесть, в образе Осли - глупость, упрямство, в образе Муравья - трудолюбие.

Каждая басня что-либо высмеивает или осуждает. Вспомним, что осуждает басня “ Лебедь, Рак и Щука”? (*Разобщенность в дружбе*).

Басня “ Волк и ягненок?” (*Трусость*).

А как по- иному называют строки, заключающие в себе смысл басни?

Ответ: (*Мораль*).

Мораль - нормы поведения людей, нравственное наставление автора.

Квартет

Проказница-Мартышка,

Осёл,

Козёл

Да косолапый Мишка

_____ сыграть Квартет.

Достали нот, баса, альты, две скрипки

И сели на лужок под _____,-

Пленять своим искусством свет.

_____ в смычки,

Дерут, а толку нет.

«Стой, братцы, стой! – кричит Мартышка.-

Погодите!

Как музыке идти! Ведь вы не так _____.

Ты с басом, Мишенька, садись против _____,

Я, прима, сяду против вторы.

Для команды № 2

Волк на псарне

Волк ночью, думая залезть в овчарню,

Попал на псарню.

Поднялся вдруг весь _____ двор.

Почуя серого так близко забияку,

Псы залились в хлевах и рвутся вон на _____;

Псари кричат: «Ахти, ребята, вор!» -

И вмиг _____ на запер;

В минуточку _____ стала адом.

Бегут: иной с дубьём,

Иной с _____.

Для команды № 3

Волк и Ягненок

У сильного всегда _____ виноват:

Тому в истории мы тьму примеров слышим.

Но мы истории не пишем;

А вот о том как в баснях говорят.

Ягненок в жаркий день _____ к ручью напиться;

И надобно ж беде случиться,

Что около тех мест голодный _____ Волк.

Ягнёнка видит он, на добычу стремится;
Но, делу дать хотя законный вид и толк,
_____ : «Как смеешь ты, наглец, нечистым рылом
Здесь чистое мутить _____
Моё
С песком и илом?»

8) Загадочные животные (на столах лежат слова)

Составьте и запишите

асли

оранво

райвеум

акр

маркатыш

сретзаок

ведьмед

ковл

снол

VI. Подведение итогов урока. (Этап рефлексии)

Возьмите в руки карточки с QR – кодом и отвечайте на вопросы, которые перед вами.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

На этапе рефлексии с помощью приложения Plickers дети секундно отслеживают свои результаты, так как учитель высвечивает правильные ответы на экране.

VII. Заключительное слово учителя.

Учитель. В 1855 году в Летнем саду Петербурга был установлен памятник великому баснописцу в бронзе. Крылов изображен сидящим в кресле, задумчивым. На каждой стороне высокого постамента – барельефные изображения персонажей наиболее известных басен Крылова. Памятник был сооружен на деньги, которые собрали по всей России. Такова народная любовь!

Вопрос классу. Чему нас учат басни Крылова?

Учитель. Действительно, и в нашей жизни мы постоянно сталкиваемся с хорошо знакомыми крыловскими персонажами. По-прежнему среди нас Ворона и Лисица, Лебедь, Рак и Щука, горе-музыканты Мартышка, Осел, Козел и косолапый Мишка. И если присмотреться, то какие-то недостатки мы откроем и в себе. Ведь людей без недостатков не бывает, и сейчас, как и в былые времена, ум соседствует с глупостью, трудолюбие – с ленью, скромность – с хвастовством, талант – с бездарностью. Я очень надеюсь, что нравоучения Крылова помогут вам стать лучше.

V. Домашнее задание:

1. Выразительное чтение полубившейся басни.
2. Нарисовать иллюстрацию к любой басне.

Урок окончен, всем - спасибо!





Приложение 2.pdf

Упражнение №1



Упражнение №2



Упражнение №3

